

Formations proposées par la Chaire UNESCO

« *Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale* »



Enjeux de la philosophie avec les enfants

L'UNESCO et l'Université de Nantes portent depuis 2016 la première et unique Chaire au monde spécifiquement consacrée à la pratique de la philosophie avec les enfants. L'actualité tragique partout dans le monde alerte toutes les autorités publiques démocratiques sur la nécessité d'éduquer dès le plus jeune âge les futurs citoyens et citoyennes à l'esprit critique, à la pensée complexe, aux valeurs humanistes, à l'égalité entre les hommes et les femmes, à la nécessité d'un dialogue apaisé et respectueux entre toutes les cultures et à la lutte contre tous les dogmatismes. Les enjeux de la pratique de la philosophie avec les enfants rejoignent très étroitement les objectifs et les valeurs de l'UNESCO : trop souvent réduite à l'enseignement secondaire ou universitaire, la pratique de la philosophie est pourtant un des moteurs essentiels pour développer l'esprit critique, les compétences démocratiques, l'empathie, l'ouverture et le dialogue interculturel.

<https://chaireunescophiloenfants.univ-nantes.fr/>

Titulaire de la Chaire

Edwige Chirouter : edwige.chirouter@univ-nantes.fr

Chercheur.es et formateurs/formatrices de la Chaire

- **Edwige Chirouter** : professeure des universités en philosophie et sciences de l'éducation à l'université de Nantes. Titulaire de la Chaire UNESCO « *Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale* ».

edwige.chirouter@univ-nantes.fr

- **Johanna Hawken** : maitresse de conférences à l'Université de Nantes, docteure en philosophie avec les enfants.

johanna.hawken@univ-nantes.fr

- **Christian Budex** : professeur de philosophie, docteur en sciences de l'éducation, conseiller du Centre Académique d'Aide aux Écoles et aux Établissements (CAAEE de l'académie de Versailles).

christian.budex@ac-versailles.fr

- **Olivier Blond-Rzewuski** : professeur des écoles, formateur à l'université de Nantes (inspe), docteur en sciences de l'éducation.

olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr

Module 1
Philosophie avec les enfants et littérature de jeunesse
Des récits pour grandir et penser le monde

La pratique de la philosophie avec les enfants et adolescents se développe partout dans le monde depuis de 50 ans. Elle répond à enjeux politiques et démocratiques : apprendre à penser et à discuter ensemble pour un dialogue interculturel apaisé.

La littérature est une excellente médiation pour animer des ateliers de philosophie avec les enfants et adolescents. Réfléchir à partir des « expériences de pensée » que proposent les histoires permet de mettre de la distance affective pour oser prendre la parole et penser. La littérature permet d'approfondir la réflexion, de sortir de l'anecdote personnelle et de prendre du recul pour penser sereinement. Les récits permettent aux enfants de découvrir d'autres expériences que celles qu'ils ont pu vivre et de découvrir d'autres façons de penser le monde. Les ateliers de philosophie gagnent ainsi en profondeur.

Pour l'enseignant/l'enseignante, la lecture d'une histoire facilite aussi l'animation de l'atelier en nourrissant la réflexion par des supports culturels attrayants, ludiques et riches de sens sur lesquels il/elle peut s'appuyer pour lancer et relancer les discussions. Le module permet de se former à l'animation spécifique à partir de récits (littérature/mythes mais aussi toutes sortes de fictions, comme le cinéma).

Objectifs :

- Découvrir ou approfondir les enjeux de la pratique de la philosophie avec les enfants : développer l'esprit critique et favoriser le dialogue interculturel.
- Comprendre la fonction des récits (mythes, contes, fables, littérature, cinéma) pour comprendre le monde
- Découvrir la richesse de la littérature de jeunesse contemporaine
- Concevoir et animer des ateliers de philosophie avec des enfants ou adolescents

Contenu :

- Histoire et enjeux de la pratique de la philosophie avec les enfants et adolescents
- Le rôle de la médiation des récits dans les ateliers de philosophie. Pourquoi et comment la littérature nous aide à penser le monde.
- Historique et panorama de la littérature de jeunesse contemporaine.
- Vivre des ateliers à partir de la lecture de récits

Forme : (conférences et/ou journées de formation):

- Temps d'apports théoriques sur les enjeux de la philosophie avec les enfants et la fonction des récits pour comprendre le monde ;
- Travail en atelier, élaboration collective, échanges, discussions
- Utilisations de supports divers : mythes, littérature de jeunesse, films, séries,

Publics :

Étudiants, enseignants, conseillers pédagogiques, personnels de directions, bibliothécaires, éducateurs

Module 2

La fraternité et la laïcité :

Comment aborder des thématiques sensibles en milieu scolaire

Au-delà de leur dimension universelle et humaniste, il existe une dimension plus particulière et communautaire des valeurs de fraternité et de laïcité qui peut devenir problématique pour le vivre-ensemble. Ces notions sont parfois floues pour les enseignants qui ne savent pas comment, par exemple, parler du fait religieux à l'école. En effet, il n'existe pas que des fraternités ou des laïcités ouvertes, mais aussi des conceptions fermées qui tendent à fabriquer du « nous » contre du « eux » et produisent de l'exclusion. Comment mieux les comprendre pour les travailler lors des ateliers philo avec des enfants ou adolescents ?

Objectifs :

- Permettre aux enseignants et étudiants d'approfondir leur réflexion sur les notions de laïcité et de fraternité ;
- Nourrir une culture philosophique pour animer des ateliers philosophiques sur ces thématiques ;
- Mieux connaître l'univers et le comportement des enfants et des adolescents.

Contenu :

- Apports philosophiques sur la dimension universelle de la laïcité et de fraternité.
- Apports philosophiques sur les logiques d'inclusion/exclusion : théories du complot, obscurantisme, embrigadement, communautarisme ; discrimination(s) ;
- Lien avec le programme d'Enseignement Moral et Civique de l'Éducation nationale ;
- Lien avec le développement des compétences émotionnelles et sociales (émotions, empathie).

Forme : (conférences et/ou journées de formation) :

- Temps d'apports théoriques sur les notions de laïcité et de fraternité ;
- Travail en atelier, élaboration collective, échanges, formateurs ;
- Utilisations de supports divers : textes philosophiques, films, séries, littérature de jeunesse, affiches, jeux.

Publics :

Étudiants, enseignants, conseillers pédagogiques, personnels de directions, bibliothécaires, éducateurs

Module 3

Le débat philosophique avec les enfants : un modèle pour la citoyenneté et la vie démocratique

L'actualité partout dans le monde alerte toutes les autorités publiques démocratiques sur la nécessité d'éduquer dès le plus jeune âge les futurs citoyens et citoyennes à la capacité de débattre et de dialoguer ensemble de façon sereine. La pratique de la philosophie est un des moteurs essentiels pour développer l'esprit critique, mais aussi les compétences démocratiques, l'empathie, l'ouverture d'esprit et le dialogue interculturel. Le débat philosophique permet ainsi et de lutter contre toutes les formes de populisme et de dogmatismes et d'œuvrer à la consolidation du modèle démocratique

Objectifs :

- Permettre aux enseignants ou éducateurs de mettre en œuvre des débats philosophiques ;
- Comprendre le lien entre philosophie, citoyenneté et démocratie ;

Contenu :

- Apports philosophiques sur les notions de citoyenneté et de démocratie.
- Réfléchir sur la définition et les enjeux du débat démocratique et philosophique
- Comprendre les enjeux, le fonctionnement, le dispositif d'un débat à visée démocratique et philosophique
- Comprendre les différentes fonctions dans l'animation d'un atelier de philosophie (président de séance, journalistes, reformulateur, etc.).

Forme : (conférences et/ou journées de formation) :

- Temps d'apports théoriques ;
- Travail en atelier, vivre des débats, échanges ;
- Utilisations de supports divers : textes philosophiques, films, séries, littérature de jeunesse, affiches, jeux.

Publics :

Étudiants, enseignants, conseillers pédagogiques, personnels de directions, bibliothécaires, éducateurs